

Berezina

Gil
Rambaud
Richaud

Naar "Il Neigeait" van Patrick Rambaud.

deel 2/3



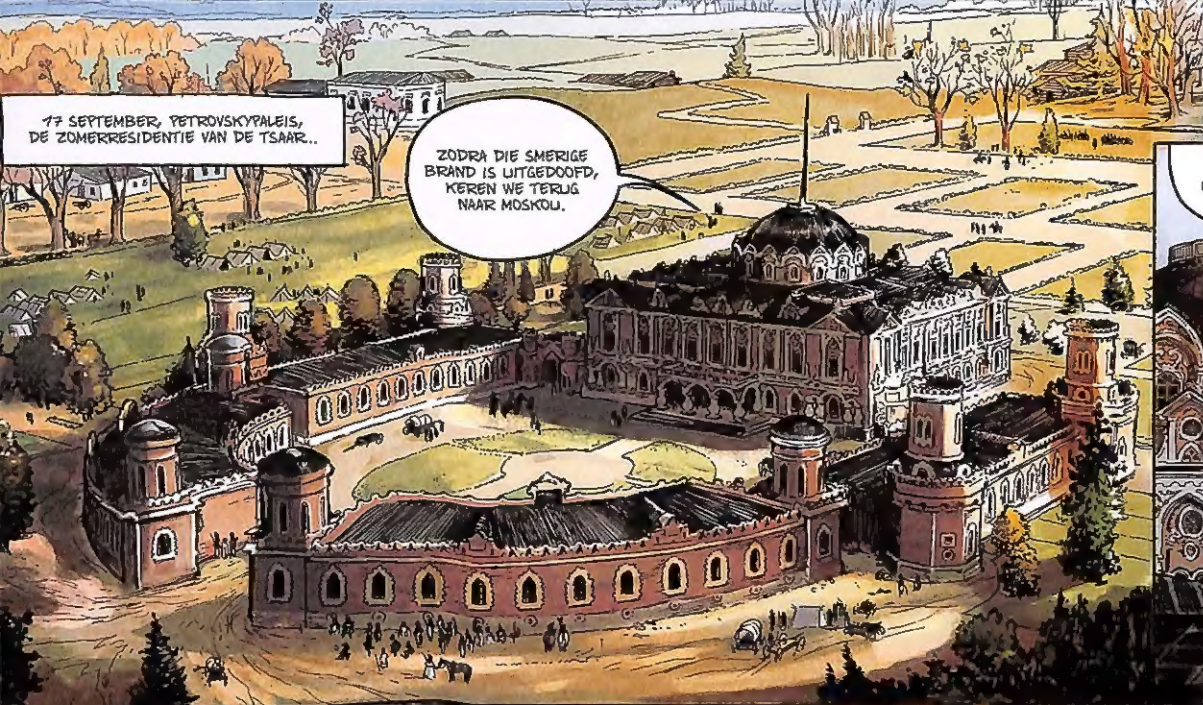
MICROBE

Berezina

Berezina

Een roman van **PATRICK RAMBAUD**
bewerkt door **FRÉDÉRIC RICHAUD** getekend door **IVAN GIL**
en ingekleurd door **ELVIRE DE COCK**.

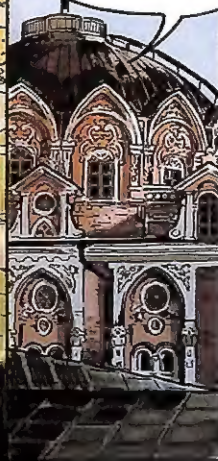
deel 2/3



17 SEPTEMBER, PETROVSKYPALEIS,
DE ZOMERRESIDENTIE VAN DE TSAAR...

ZODRA DIE SMERIGE
BRAND IS UITGEDOOFD,
KEREN WE TERUG
NAAR MOSKOU.

SIRE, WE MOETEN
ONS VOOR DE WINTER
TERUGTREKKEN.



DE MANNEN
ZIJN UITGERUT.

DAT ZIJN GEEN
MANNEN, MENEER
DARU, MAAR
SOLDATEN!

ZELFS SOLDATEN
MOETEN ETEN...



WE BEZOEKEN DE
KELDERS, DAAR VINDEN
WE LEER EN HUIDEN
VOOR DE WINTER.



EN LEVENS-
MIDDELEN?

DIE ZIJN ER!
ALS WE MEER NODIG
HEBBEN, LATEN WE
ER KOMEN UIT
DANZIG.



IK GA VREDE SLUITEN IN
SINT-PETERSBURG. ONZE
VERKENNERS VERZEKEREN
ONS DAT DE WEG VRIJ IS.



NIEMAND WEET WAAR
KOETOEZOV IS, SIRE.
MISSCHIEEN IS HIJ AFGEZAKT
NAAR HET ZUIDEN,
EEN VRUCHTBARE STREEK,
OM TERUG OP KRACHTEN
TE KOMEN...

VERONDER-
STELLINGEN!



DE DIVISIES VAN DE VICEKONING
VAN ITALIË ZIJN ONDERWEG NAAR
SINT-PETERSBURG. HIER KUNNEN DE
ANDERE EENHEDEN HEN VOLGEN,
BEGRIJPEN JULIE?



DE ACHTERHOEDE BEZET
DE OMGEVING VAN MOSKOU...

IN DE VAKTEN ONDERNEMEN ONZE COLONNES
EEN CIRKELVORMIGE BEWEGING, ZOALS DIT,
OM AAN TE SUIJTEN BIJ DE BEIERS VAN
GOUVION-SAINT-CYR EN OM DE RUSSEN
IN DE RUG AAN TE VALLEN.



MAAR... ALS BLIJKT DAT
KOETOEZOV NAAR HET ZUIDEN
IS, SNIJDT HIJ ONS OP
DE TERUGWEG AF...



ER KOMT GEEN TERUGWEG,
BERTHIER! WILT U DAT IK
GEZICHTSVERLIES WJD?



MENEER FAIN, VERZAMEL UW SEKRETARISSEN.
IK ZAL ALEXANDER SCHRIJVEN HOE IK
EROVER DENK. WAT ZOU MEN ZEGGEN
MOCHT IK ZELF PARIJS HEBBEN
VERBRAND?

GOED,
SIRE.



OP UW POSTEN,
HEREN, SNEL!

WEL, MENEER ROGUE?
HEBT U MID GEHOORD?
WAAR KIJKT U NAAR?



DE REGEN,
MENEER FAIN.

Hoofdstuk III



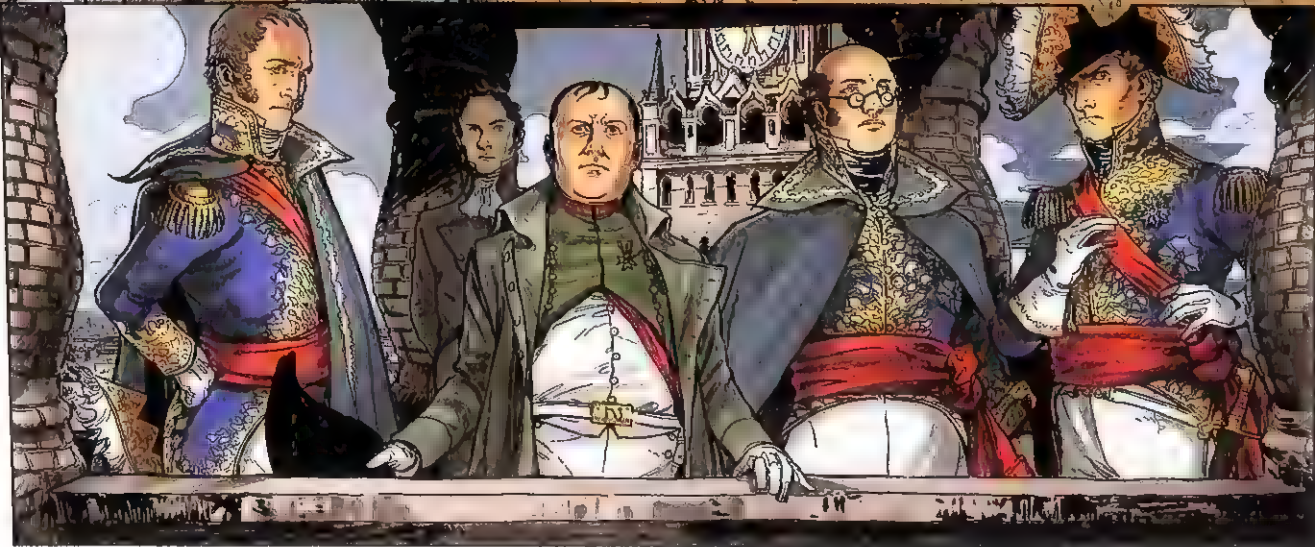
Het puin.

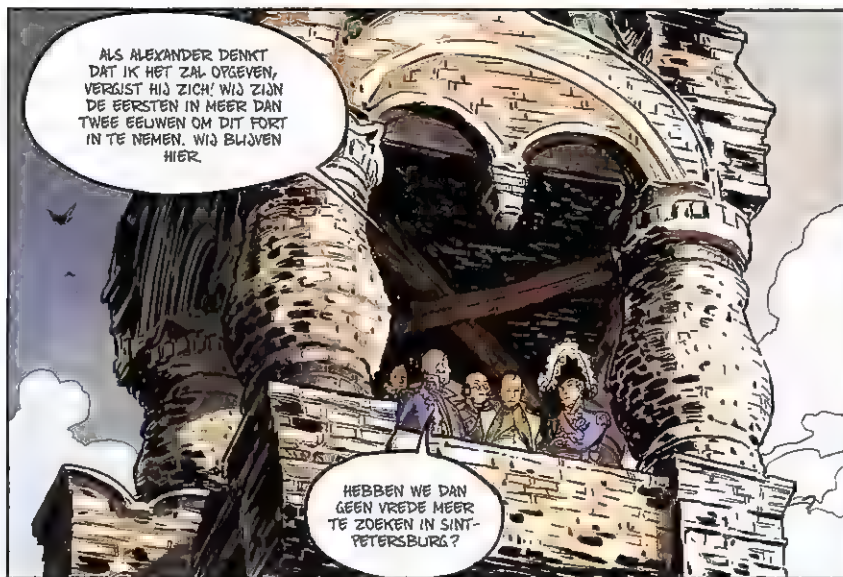
"In de maatschappij buigt de rede eerst. De verstandigsten worden vaak geleid door de grootste, vreemdste gek. Zij bestuderen zijn zwaktes, zijn humeur, zijn grillen, hoe er met hem te leven valt. Ze vermijden hem te kwetsen,

iedereen volgt hem. Bij de minste sereniteit op zijn gezicht wordt hij geprezen: ze ontzien hem omdat hij niet altijd onuitstaanbaar is. Hij wordt gevreesd, gespaard, gehoorzaamd, enigszins geliefd."

La Bruyère, *Les Caractères*

MOSKOU, 20 SEPTEMBER. DE KEIZERLIJKE GARDE
KRIJGT IN EEN HARDNEKKIGE BRANDGEUR ALS
EERSTE DE GRIMMIGE EER HET ONMENSELIJKE
LANDSCHAAP TE ONTDEKKEN. ER WEERKLINKT
MUZIEK, DE BLAZERS EN TAMBOERS DOEN HUN
ACHTERHAALDE WERK. ALLES IS ZWART EN GRIJS...





ALS ALEXANDER DENKT
DAT IK HET ZAL ORGEVEN,
VERGIST HIJ ZICH! WIJ ZIJN
DE EERSTEN IN MEER DAN
TWEË EEUWEN OM DIT FORT
IN TE NEMEN. WIJ BLIJVEN
HIER.

HEBBIJEN WE DAN
GEEN VREDE MEER
TE ZOEKEN IN SINT-
PETERSBURG?



HET IS NIET NODIG OM ONS
LEGER OVER DRIEHONDERD
KILOMETER SLECHTE
WEGEN TE JAGEN.

WE ZULLEN HIER BRAAF
WACHTEN TOT ALEXANDER
KOMT AANDRINGEN OP
VREDE.



DENKT U DAT HIJ
ZAL KOMEN? DE TIJD IS
IN ZIJN VOORDEEL, SIRE.
HIJ WEEET DAT DE WINTER
NADERT EN...



HOU OP MET ME TE VERVELEN
OVER UW WINTER, DARU! IK WEEET
ZEKER DAT ALEXANDER HIER OVER
ENKELE DAGEN IS.



VERGEEF ME DAT IK AANDRING,
SIRE, MAAR ALS DE WINTER KOMT,
HEBBIJEN WE NIETS OM HEM TE
TROTSEREN.

GEEN HANDSCHOENEN, MUTSEN,
GEVOERDE LAARZEN... ONZE PAARDEN
HEBBIJEN ZELFS GEEN HOEFIJZERS
TEGEN HET IJS...



ALEXANDER ZAL KOMEN! EN ALS HIJ NIET
KOMT, WACHTEN WE ZOLANG HET NODIG IS!
IK VERLAAT MOSKOU NIET VOOR HIJ
DE VREDE KOMT TEKENEN!



VERZAMEL UW
SECRETARISSEN,
MENEER FAIN. IK ZAL
DE TZAAR SCHRIJVEN OM
HEM TE ZEGGEN DAT IK
OP HEM WACHT.

TOT UW
ORDERS,
SIRE.



EN U, ZOEK EEN WAARDIGE BOODSCHAPPER
VOOR ME. U KUNT BESCHIKKEN.

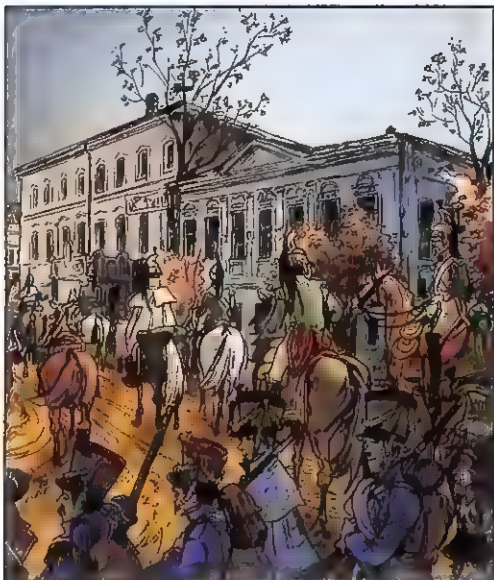


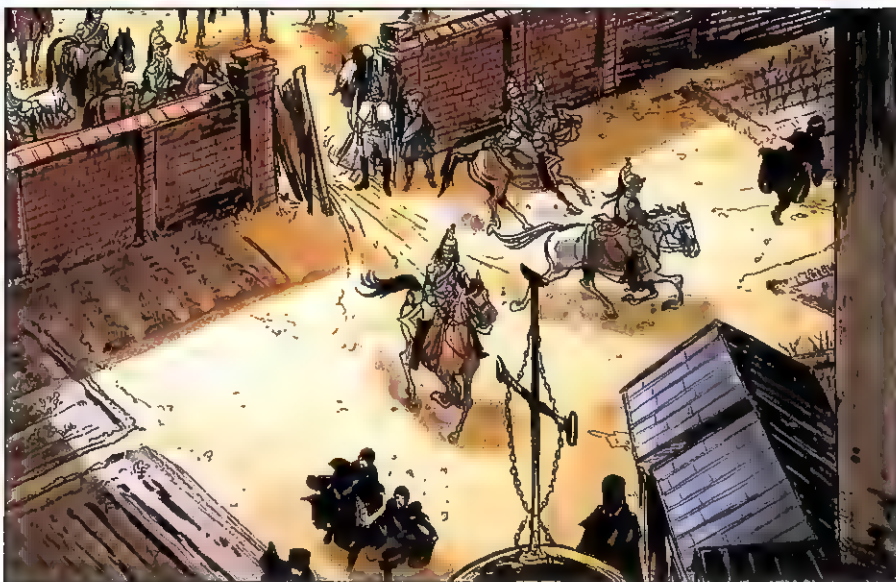
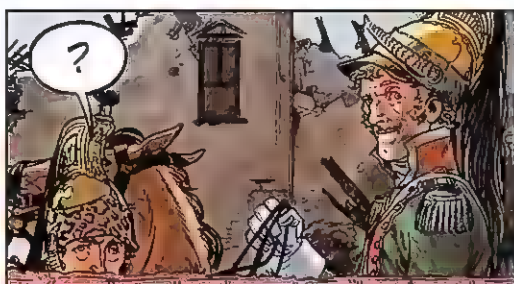
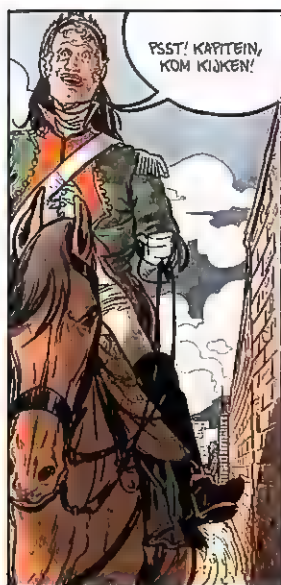


DE ACTEURS,
ZE HEBBEN
HET OVER-
LEEFD!



GOED. DOOR HIER
TE BLIJVEN STAAN,
ZULLEN WE GEEN NIEUW
VERBLIJF VINDEN...





'S AVONDS...

MOSKOU MOET
WEER TOT LEVEN
KOMEN, BAUSSET.

GA ROND
IN DE STAD.

ZOEK WAT U WILT:
ACTEURS, MUZIKANTEN,
BERENTEMMERS...

... MAAR VUL DE THEATERS
WEER! IK WIL DAT DE
MENSEN ZICH AMUSEREN.

GOED,
SIRE.

GEWIKT,
MAJESTEIT!

WELKE RAMP KOMT U ONS
NU WEER VERKONDIGEN,
SPELBREKER?

WE HEBBEN DE
BOODSCHAPPER,
SIRE...

WELKE
BOODSCHAPPER?

DE MAN DIE
HOOGSTER-
SOONLIJK UW
BRIEF NAAR
DE TSAAR ZAL
BRENGEN.

WIE?

HIJ HEET JAKOWLEFF. HIJ IS DE BROER
VAN EEN MINISTER VAN DE TSAAR.
WE HAALDEN HEM UIT HET MILITAIR
ZIEKENHUIS WAAR HIJ HET GELOUK HAD
NIET VERSCHROEID
TE WORDEN.

WAAR IS
DIE JACOB
VAN U?

IN DE ZUILENZAAL,
SIRE. HIJ WACHT.

GOED...
LAAT 'M
WACHTEN.

EN GA HEM
GEZELSCHAP HOUDEN.
HIJ ZAL DOL ZIJN OP
UW FIJNE PRATJES.





BENT U ZEKER
DAT HET VOORZICHTIG IS
OM VERDER AF TE WIJKEN,
KAPITEIN?



WAAR BEN JE BANG VOOR, MARTINON?
KOZAKKEN? ACH! MET DEZE KOU
BLIJVEN ZE IN DE WARMTE,
DIE KOZAKKEN VAN JE...



JA,
MAAR...

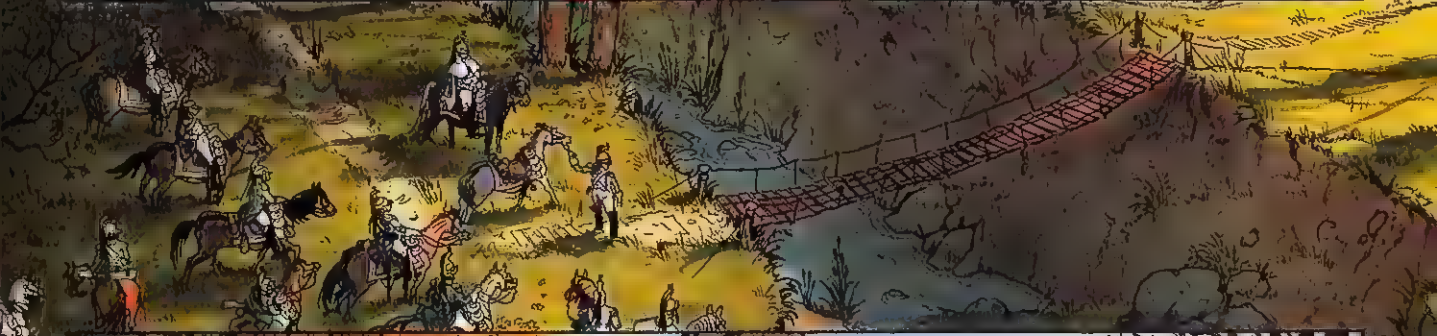
GENOEG! GA MAAR WEER
JE BEDORVEN LEVER ETEN
ALS JE DAT LIEVER WIL...
WIJ, DE ANDEREN, ZULLEN
WEL VEE VINDEN.

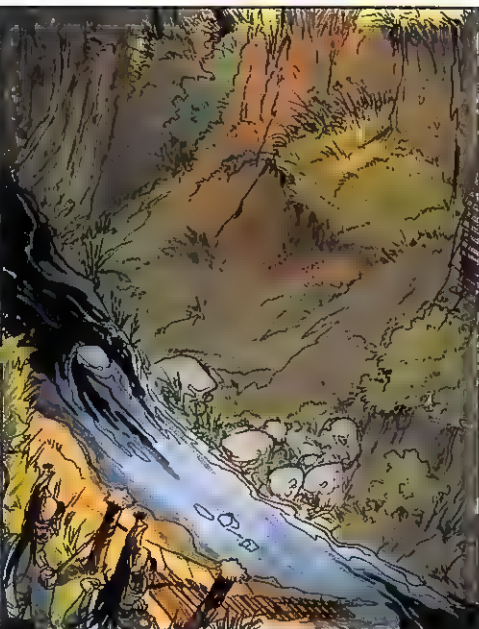


HÉ! KOM KIJKEN,
KAPITEIN!

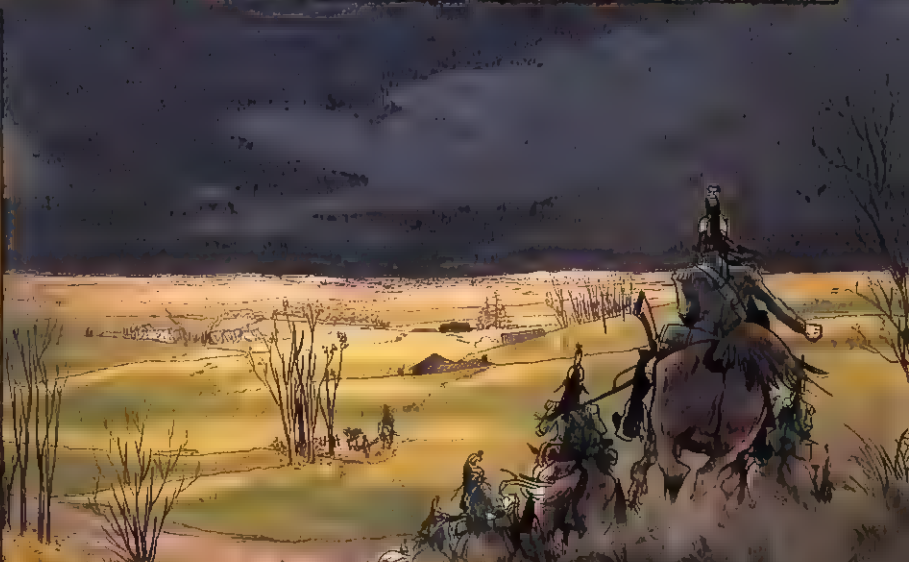


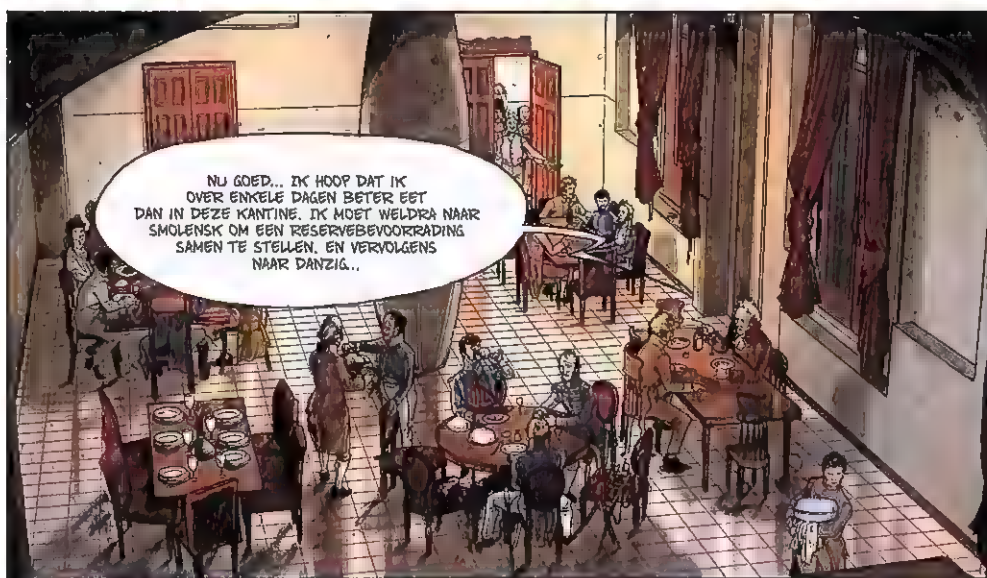
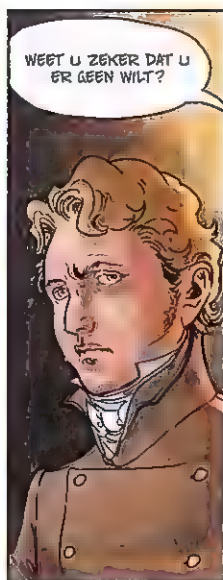
DAAR IS
ONZE
VOLGENDE
MAALTIJD...

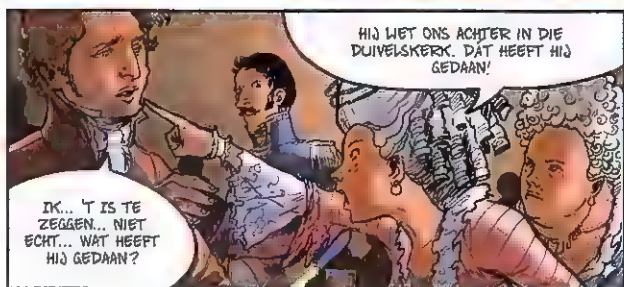
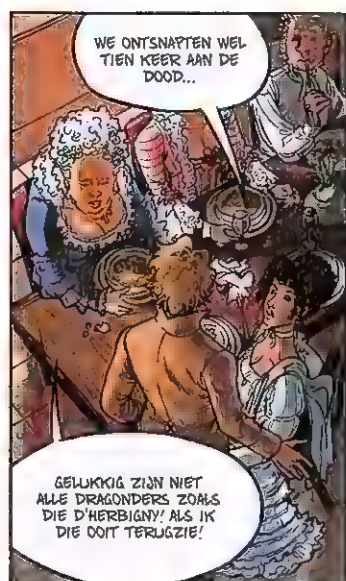


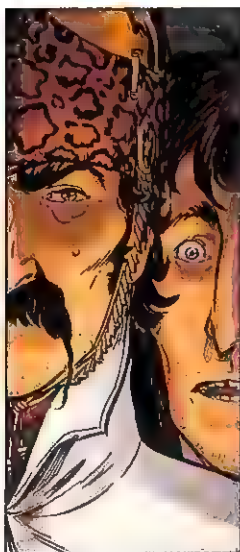


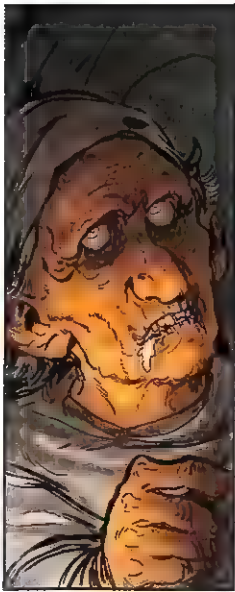














MOOIJE BOODSCHAPPER,
BERTHIER! HIJ IS AL TWEE
WEKEN GELEDEN VERTROKKEN
EN SINDSDIEN GEEN
NIEUWS...



MAAR...

ZWIJG! NIET ALLEEN
BENT U EEN NIETSNUT,
MAAR U VERMOET ME!



ALEXANDER ZAL NIET ANTWOORDEN,
MAJESTEIT. LATEN WE TERUGTREKKEN
NU ER NOG TIJD IS... LATEN WE AFZAKKEN
NAAR HET ZUIDEN, NAAR KALOEGA...



MISSCHIEN MOETEN WE
KOETOEZOV AANVALLEN...

TE LAAT, SIRE. VOLGENS
ONZE INFORMANTEN KREEG
HIJ DE TIJD OM ZIJN LEGER
WEER OP TE BOWEN.



WIS NIET?

NEE.



DAN VERSCHANSN WE
ONS IN MOSKOU TIJDENS
DE WINTER. ER IS GEEN
ANDERE OPLOSSING.

MAAR... SIRE...
DE PAARDEN,
DE MANNEN?

IK ZORG WEL VOOR
DE PAARDEN DIE NIET
OPGEGETEN MOGEN
WORDEN.

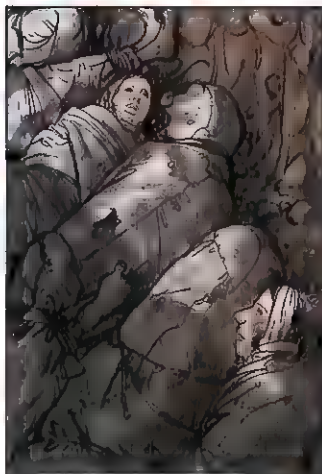


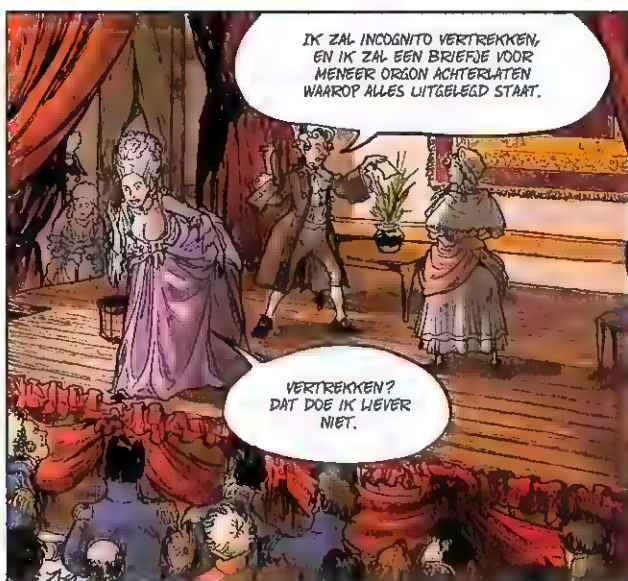
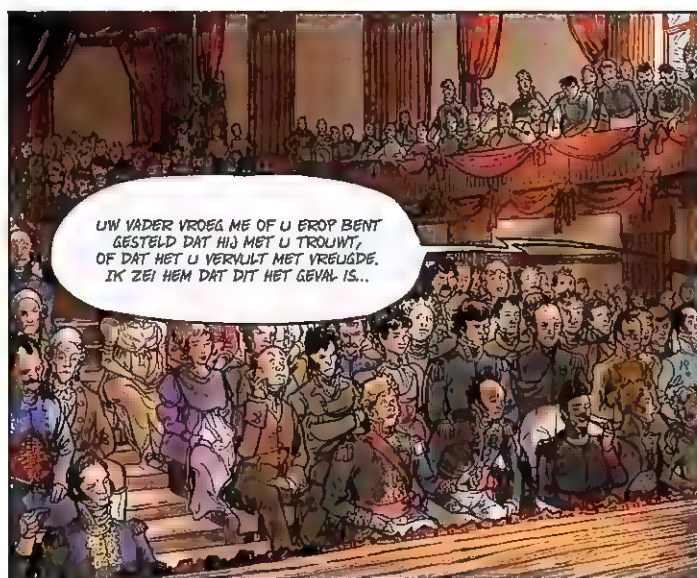
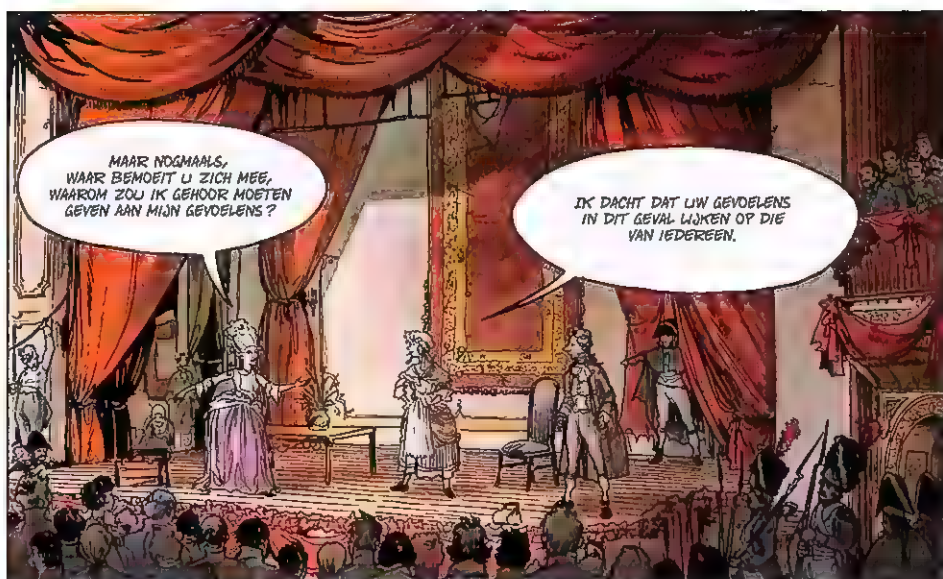
DE VERSTERKINGEN
KOMEN ZODRA
DE SNEEUW
SMELT.



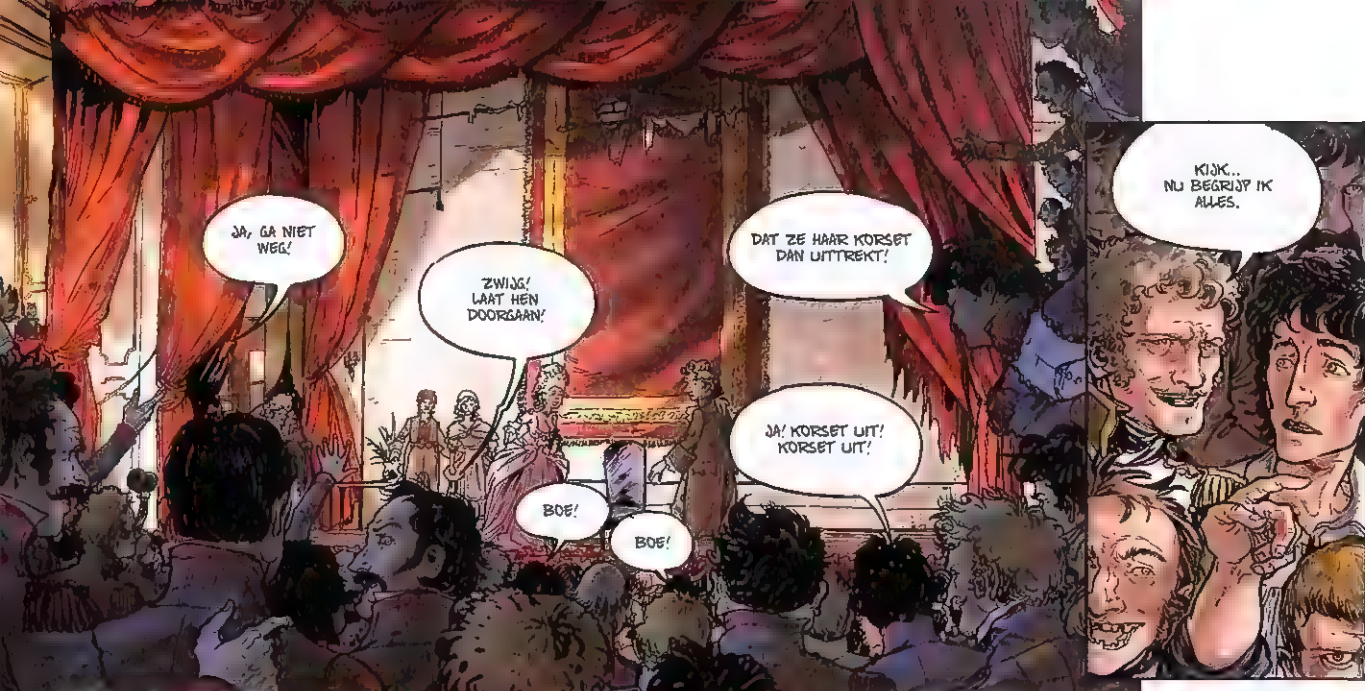
TOT ZOLANG WIL IK DERTIG
KANONNEN OP DE TORENS VAN
HET KREMLIN. LAAT ARBEIDERS
DE GEBOUWEN SLOPEN DIE
TEGEN DE WALLEN STAAN...

EN VERZAMEL
DE DUIZENDEN KOGELS
DIE DE RUSSEN NAAR VERLUIDT
IN DE VJEVERS HEBBEN
GEGOOID... U KUNT BESCHIKKEN.





* VANDAAG OM 13 UUR
HET SPEL VAN DE LIEFDE EN HET GELUK VAN MARIVAUX
DOOR HET GEZELSCHAP VAN MEVROUW AURÉLIE BARSAY
TONEELVERENIGING VAN ZIJNE KEIZERLIJKE MAJESTEIT



JA, GA NIET WEG!

ZWIJG!
LAAT HEN DOORGAAN!

DAT ZE HAAR KORSET
DAN UITTREKT!

JA! KORSET UIT!
KORSET UIT!

BOE!

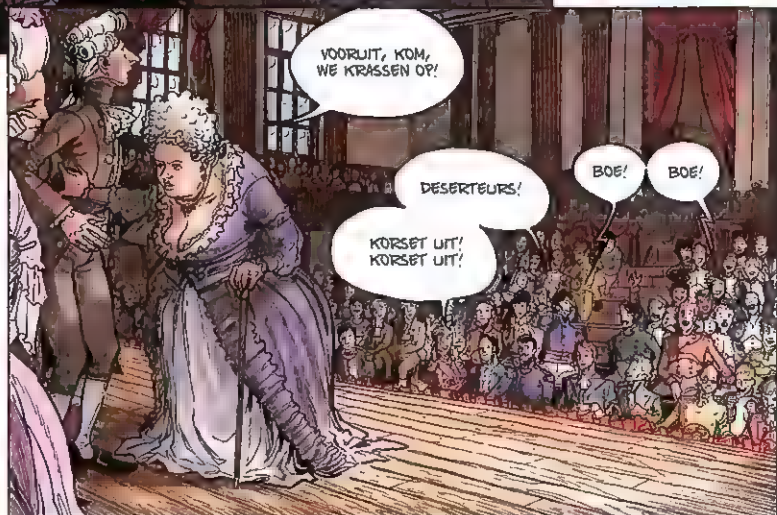
BOE!

KIJK...
NU BEGRIJP IK
ALLES.



ALS JULIE NIET
METEEN OPHOUDEN,
ONDERBREKEN WE
DE VOORSTELLING!

JIJ KAN OPZOUTEN,
OUWE, MAAR LAAT
DE MEISJES HIER!



VOORUIT, KOM,
WE KRASSEN OP!

DESERTEURS!

KORSET UIT!
KORSET UIT!

BOE!

BOE!



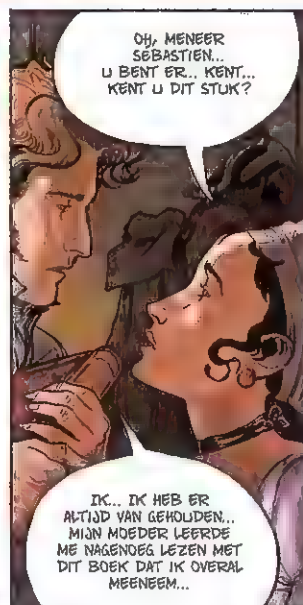
IK SCHAAM ME!
OH, WAT SCHAAM
IK ME!

DE VLEGELS!
DE FUMMELS!
DE WILDEN!
MARIVAUX ZO
BEHANDELEN!

DIT LATEN WE NIET
ZOMAAR GEBEUREN.
DIE MENEER BAUSSET
ZAL NOG VAN ME
HOREN!



VAN VREUGDE, MEYROUW!
U HEBT UW STAND VERLOREN,
MAAR U HEBT NIETS TE KLAGEN,
WANT HARLEKIJN IS
DE UWE...



OH, MENEER
SEBASTIEN...
U BENT ER... KENT...
KENT U DIT STUK?

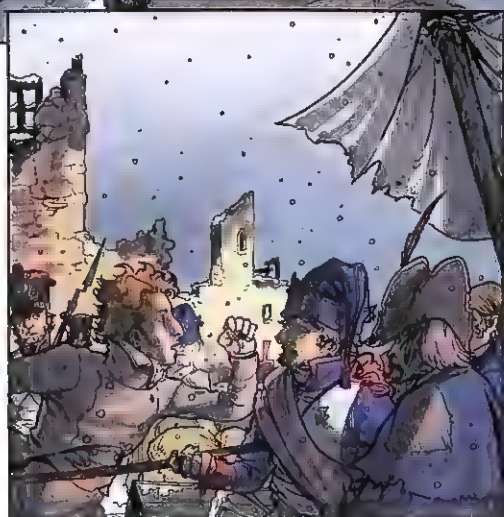
IK... IK HEB ER
ALTIJD VAN GEHOUDEN...
MIJN MOEDER LEERDE
ME NAGENOEG LEZEN MET
DIT BOEK DAT IK OVERAL
MEENEEM...

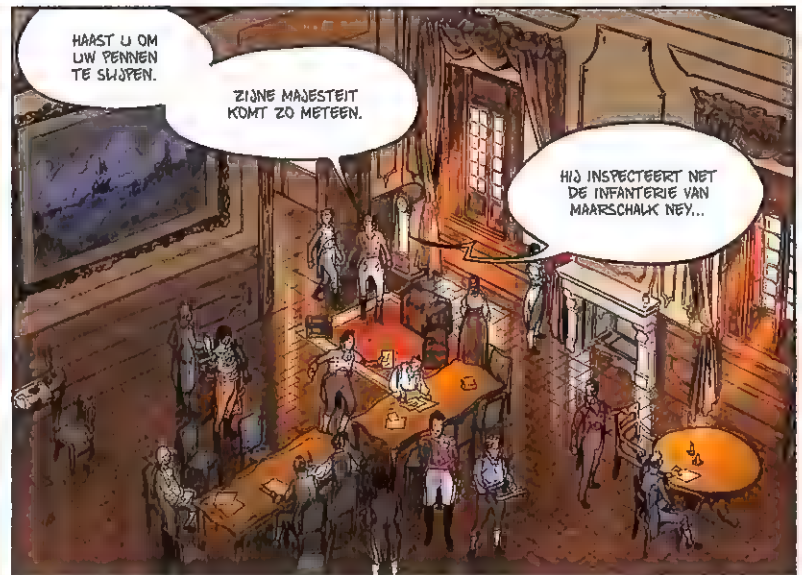
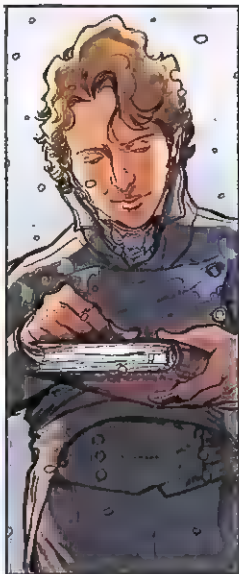


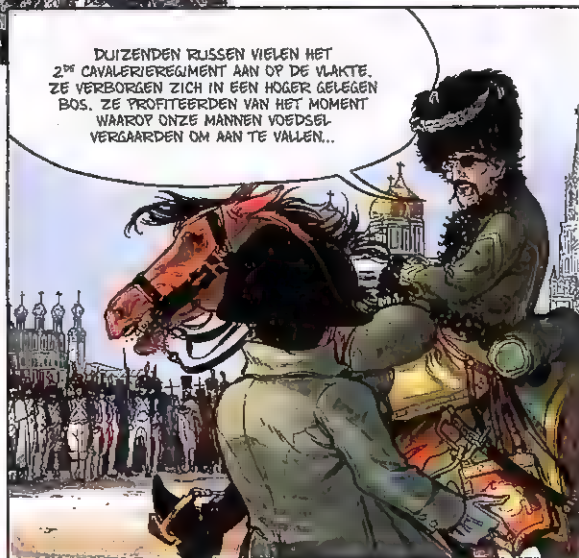
NEE MAAR!

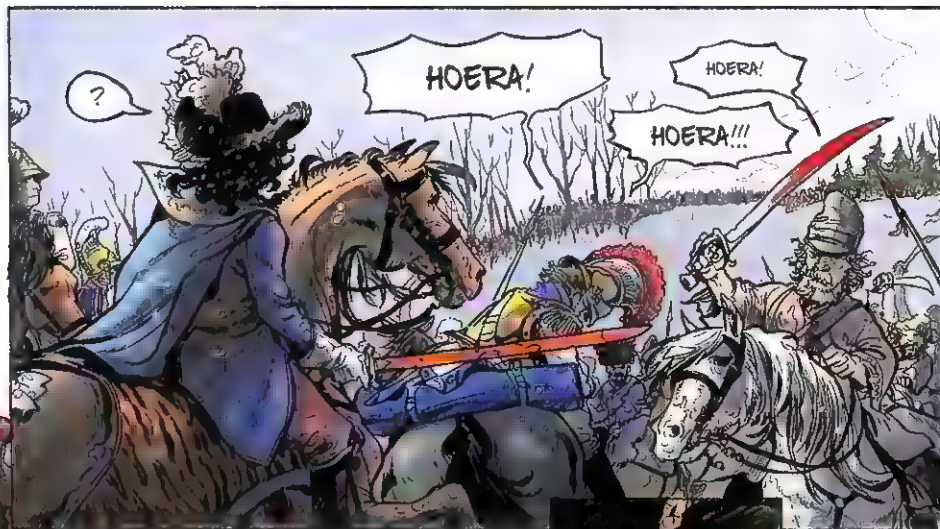
LE JEU
DE L'AMOUR
ET DU HASARD

HET SPEL VAN DE LIEFDE EN HET GELUK











DOE OPEN,
KAPTEIN,
IK BEN HET.



JE KAN HIER NIET
RUSTIG SLAPEN!
WAT WIL JE?

ER STAAN BODES
VOOR ONZE DEUR...



BODES... OP DIT UUR?
ZEIDEN ZE WAT ZE
WILLEN?

TEGEN MIJ NIET.
MAAR ZE STELLEN
DE MANNEN VOORTDUREND
VRAGEN...



WAT DOET U
HIER?

BENT U DE
VERANTWOORDELIJKE
VAN DEZE EENHEID?



KAPTEIN
D'HERBIGNY,
WAT WILT U?

WE REGISTREREN DE
YAARDEN EN NEMEN
DEGENEN DIE U NIET
GEBRUIKT MEE,
KAPTEIN.

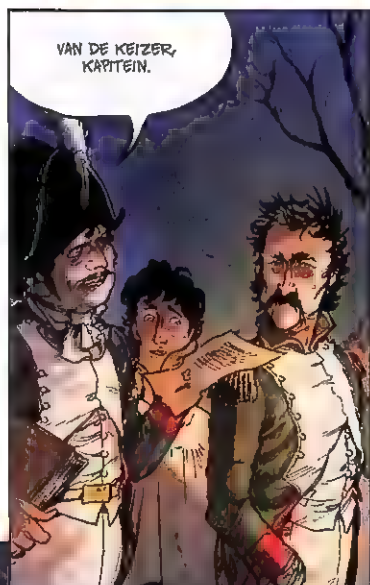


HOEZO?

DE ARTILLERIE
HEEFT ER
TEKORT...



HÉ! JULIE
DAAR!
OPHOUDEN!



Hoofdstuk IV



Marcheren of sterven.

19 OKTOBER WAS EEN ZONNIGE DAG. HET LEGER WAS VERHEUGD OM MOSKOU TE VERLATEN. "WE ZAKKEN AF NAAR DE RIJKE PROVINCIES IN HET ZUIDEN", HERHAALDEN DE SOLDATEN. EN ZE GELOOFDEN HET...

WAAR WACHTEN WE OP OM TE VERTREKKEN?

OP ZIJNE MAJESTEIT, MENEER SAUTET"...

HET LEGER IS AL OP WEG SINDS VIJF UUR VANMORGEN, EN DAARNA VOLGDE EEN MENIGTE BURGERS. ALLEEN WIJ ROTTEN HIER WEG... HET IS BIJNA MIDDAG!

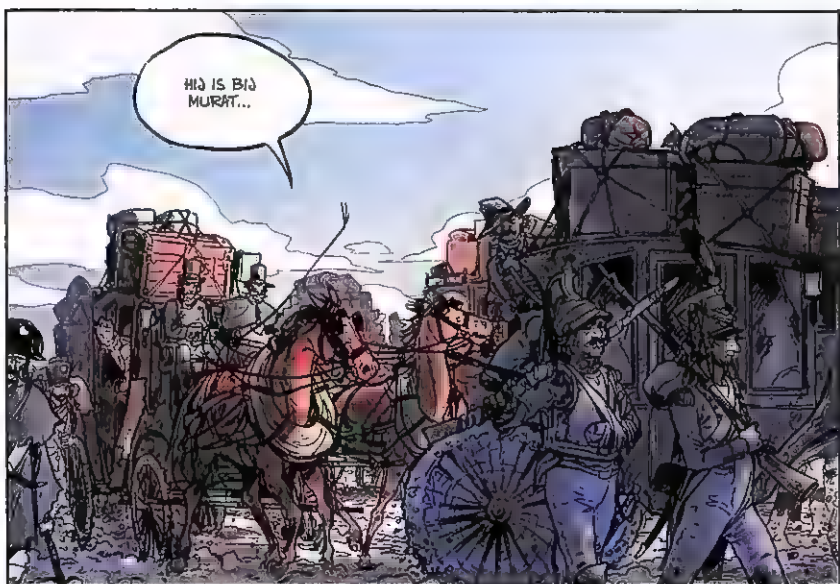
WISTE, MENEER SAUTET, U ZIT MET UW GEZIN IN DE COLONNE VAN HET HUIS VAN DE KEIZER. PRIJS U GEWELUKIG...

ANDEREN KENNEN DAT GEWELUK NIET.

NOCHTANS...

HOU OP MET DAT GEJAMMER, ALSTUBIEFT, OF IK LAAT U UITSTAPPEN ONDER DWANG.

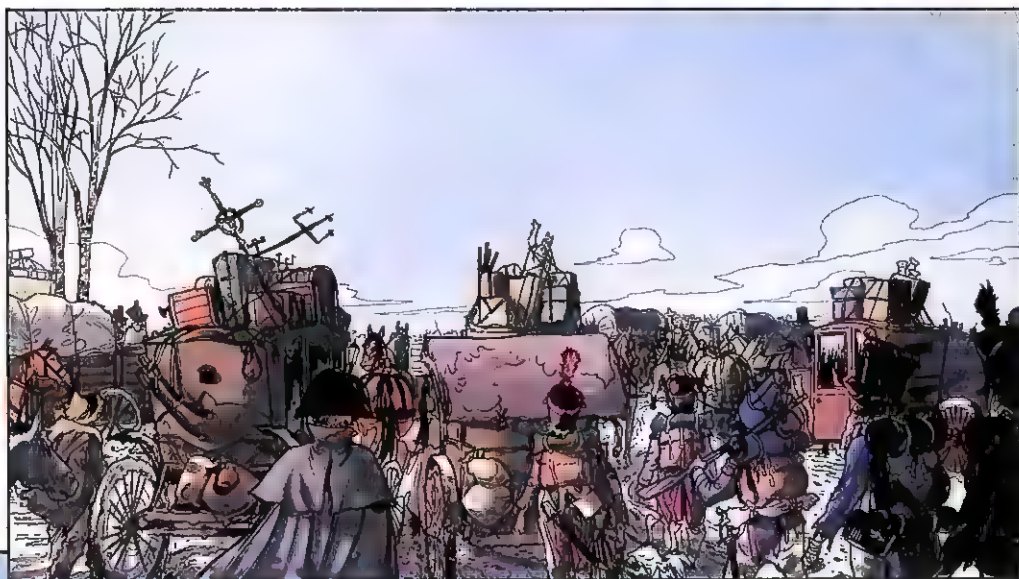
MENEER FAIN, MAG IK?...
AH! DAAR IS DE KOETS VAN DE KEIZER. WE GAAN VERTREKKEN.



Hij is bij
Murat...



Wat zei u,
meneer Roque?



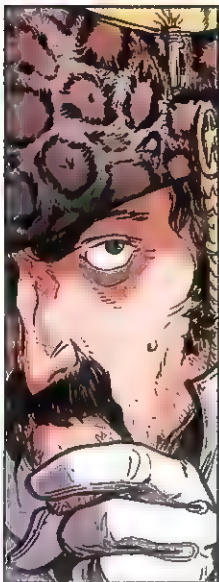
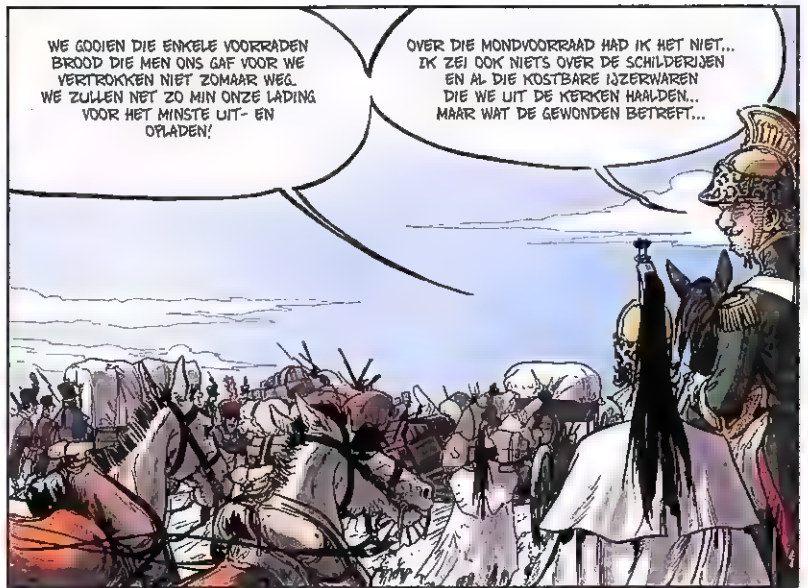
Het is te laat,
meneer Fain...



Ondertussen,
bij de voorhoede...



Zeg eens, kapitein, mogen we onze bagage
niet wat verlichten? Want aan dit tempo
zijn we er nog lang niet...





EERSTE NACHT.

WAAROM MOGEN WE NIET BIJ U OVERNACHTEN? ER IS GEEN GEBREK AAN PLAATS IN DAT KASTEEL...

HET PALEIS VAN DE KEIZER? DAAR LATEN WE GEEN BURGERS TOE.

DÁT? EEN PALEIS?

ONTHOUD, MENEER SAUTET, DAT WE DE PLEK WAAR DE KEIZER LOGEERT ALTIJD ZO NOEMEN, OF HET NU EEN HUTJE OF EEN TENT IS.

EN DE TOILETTEN?

IN OORLOGSTIJDEN IS HET ROEIEN MET DE RIEMEN DIE WE HEBBEN, MENEER SAUTET.

DE OORLOG... DAAR HEB IK NOOIT OM GEVRAAGD...

ALLES IN ORDE, MENEER SAUTET?

?

WAT DOET U DAAR?

IK KWAM EEN PELSDEKEN ZOEKEN, WANT DE KAMER WAARIN WE SLAPEN HEEFT GEEN TEGGELS.



AH, MENEER ROGUE!
WE WAREN ZO GELUKKIG
IN MOSKOU!

IN KALOEGA ZULLEN WE
VEE, BOOMGAARDEN
EN WELGEVULDE
GRAANSCHUREN
VINDEN...



AAN DEZE SNELHEID ZIJN
WE ER NOG LANG NIET,
ARME VRIEND!

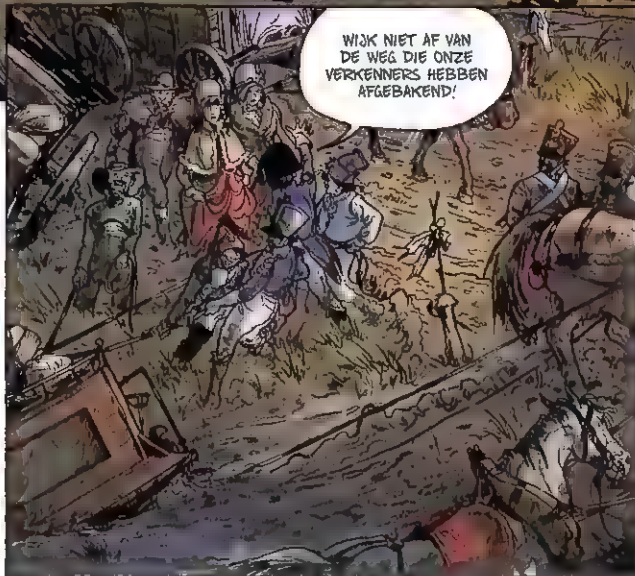
WAT HEBBEN
WIJ TE VREZEN,
DICHT BIJ ZIJNE
MAJESTEIT?

IK BEWONDER
UW VERTROUWEN,
MAAR IK KEN
DE STREEK.

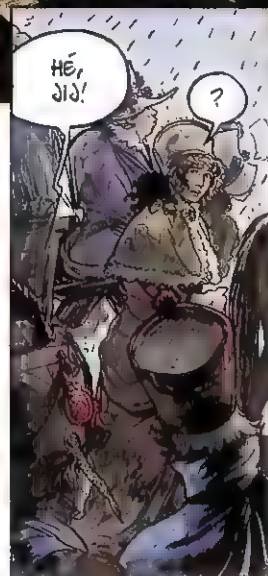


IK KEN DE DIEPE RAVIJNEN
DIE WE MOETEN OVERWINNEN
EN DE MOERASSEN VAN DE NARA
DIE WE MOETEN OVERSTEKEN.
MAAR GROTE GOD, HOE MOETEN WE
DAT DOEN MET ZOVEEL VOLK
EN IN DIE CHAOS?

DE VOLGENDE DAG, IN HET
MOERASGEBIED VAN DE NARA...

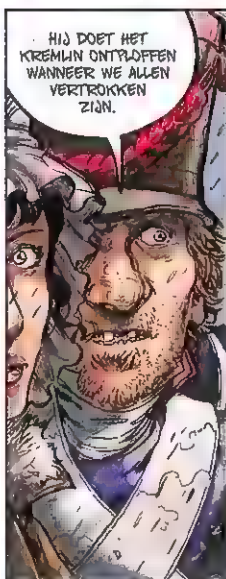


WIJK NIET AF VAN
DE WEG DIE ONZE
VERKENNERS HEBBEN
AFGEBAKEND!



HÉ,
JID!

?



ZES DAGEN
LATER.

KOETOEZOV HEEFT ONZE
PLANNEN GERADEN, SIRE...
HIJ VIEL TWEE BATALJONS
VAN DE VOORHOEDE AAN
OP WEG NAAR KALOEGA.

HIJ WIL ONS
DE WEG NAAR
HET ZUIDEN
AFSNIDEN.

TWEEDEUZEND
VAN ONZE MANNEN
ZIJN IN DE STRIJD
GESNEUVELD, SIRE.

VAL
KOETOEZOV
AAN!

MET WELKE
TROEPEN? EN WAT DOEN
WE MET DE BURGERS
ALS ZE ONS DWINGEN
DE ACHTERVOLGING
IN TE ZETTEN?

WE MOETEN ZO
SNEL MOGELIJK
TERUGKEREN NAAR
SMOLENSK VOOR
HET VRIEST.

DAAR HEBBEN WE LEVENS-
MIDDELEN OM HONDERDDUIZEND
MANNEN TWEE WEKEN
LANG TE ETEN TE GEVEN.
MET GEFORCEEDE MARS
ZIJN WE ER IN...

DAT IS DE
KORTSTE
WEG.

MET GEFORCEEDE MARS OP DE HEENWEG?
IN EEN VERWOEST LANDSCHAP EN MET
EEN LEGGE MAAG? DAT IS NOGAL EEN IDEE...
WE MOETEN NAAR JUCHNOV. DIE STREEK KENDE
GEEN ENKELE VELDSLAG. DAAR VINDEN WE
DE LEVENSMIDDELEN DIE WE TEKORT
BEGINNEN TE KOMEN.

TIJD-
VERLIES!

GENOEG!

MURAT HEEFT
GEWIK. WE GAAN
TERUG NAAR
SMOLENSK. GEEF HET BEVEL
DOOR.

U KUNT
BESCHIK-
KEN.

BER-
THIER!

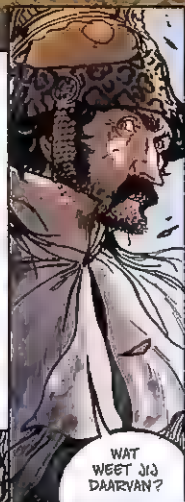
SIRE?

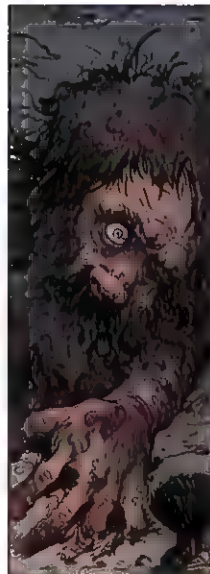
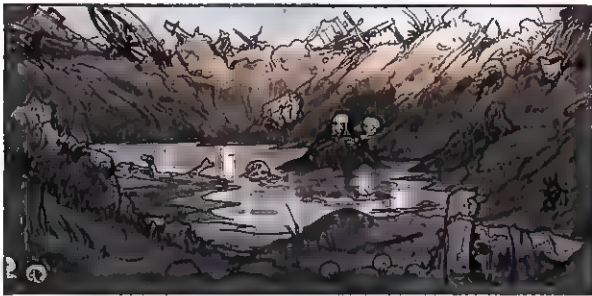
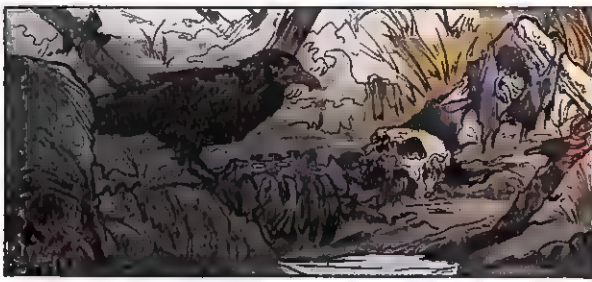
ZOEK DOKTER
YVAN EN VRAAG
DIE KWAKZALVER
ME HIJ-WEET-
WAT KLAAR
TE MAKEN.

IK WEIGER
LEVEND IN HANDEN
TE VALLEN VAN
DE RUSSEN.

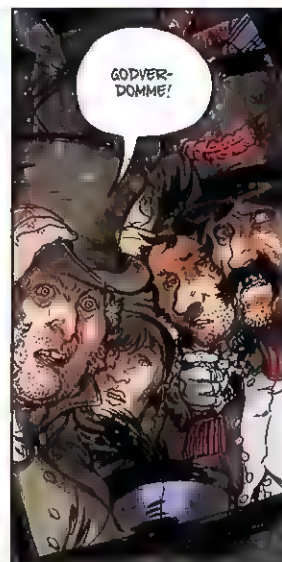
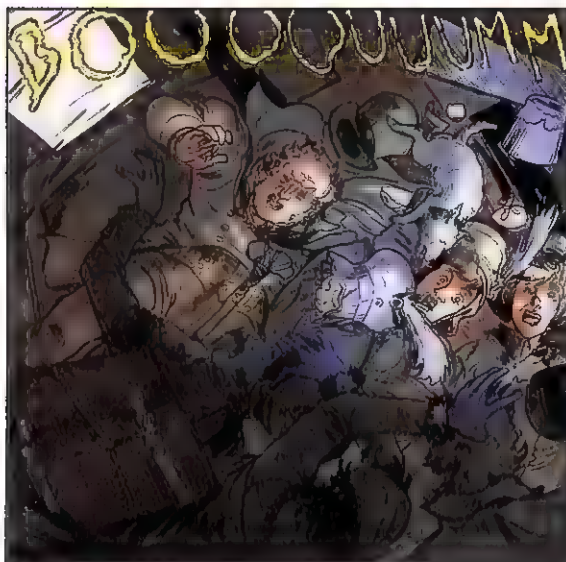
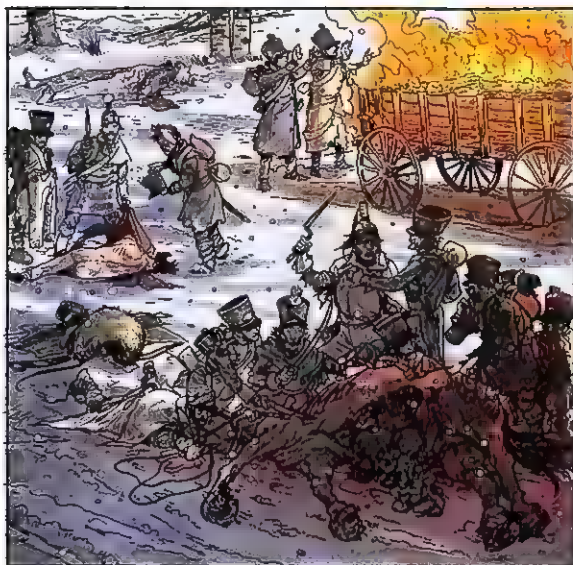
29 OKTOBER...

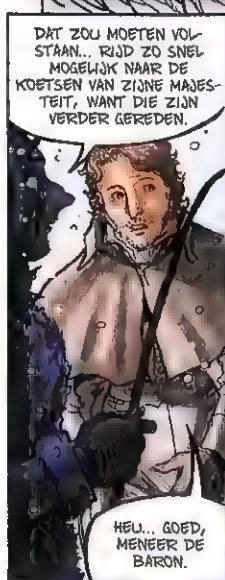
MOSKOU

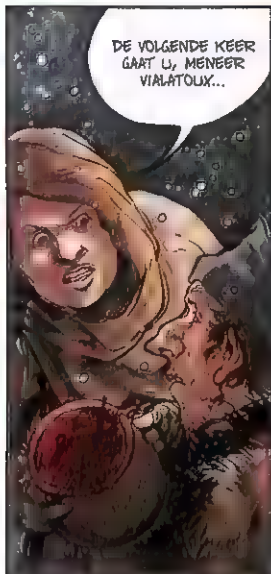


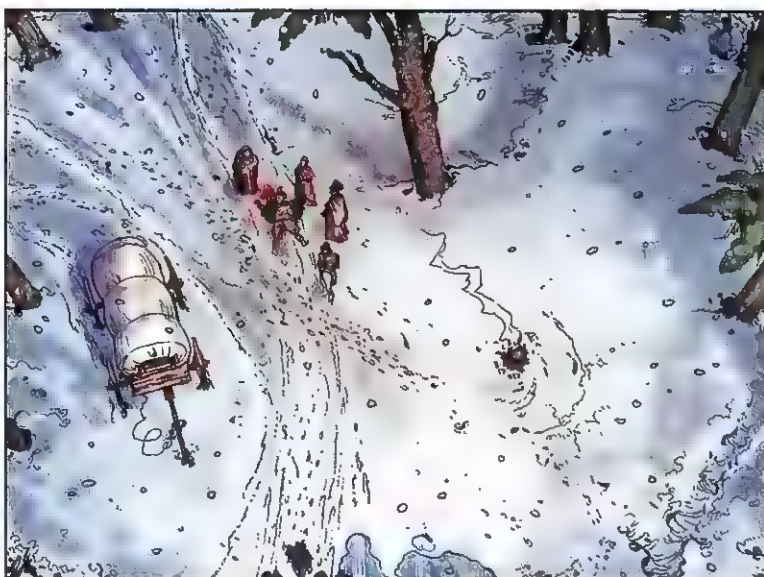


1 NOVEMBER...









SMOLENSK,
9 NOVEMBER...

DAT VARKEN VAN
EEN GENERAAL-MALET!
HOE KON HIJ?

HIJ HET UITSCHIJNEN
DAT U DOOD WAS,
MAJESTEIT...

WAS HIJ NIET
OPGENOMEN IN
HET VERZORGINGS-
TEHUIS?

DAAR IS HIJ
ONTSNAPT...

WAT NU? EEN GEK DIE UIT EEN
ASIEL ONTSNAPT, KAN EENDER WELKE
ONZIN VERKOPEN, DIE NIET WORDT
NAGETROKKEN, EN HIJ KAN
DE REGERING OVERNEMEN?

HIJ HEEFT
GEFALD, SIRE...

DIT IS WAT ER GEBEURT
ALS IK TE LANG WEGBLIJF.
ALLES RUST OP MIJ.
OP MIJ ALLEEN.

DAT LAAT IK
NIET ZOMAAR
GEBEUREN!

ZAL ER DAN
NIETS VAN WAT IK
HEB ONDERNOMEN
MIJ OVERLEVEN?

ZO WORD IK
DUS BEDIEND!

JIJ BENT NIET MEER WAARD
DAN DIE LAFBEKKEN IN PARIJS
DIE ZICH LIETEN MISBRUIKEN
DOOR EEN DEMENTERENDE
VLUCHTELING UIT EEN ASIEL!

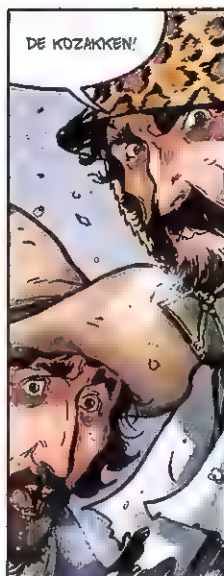
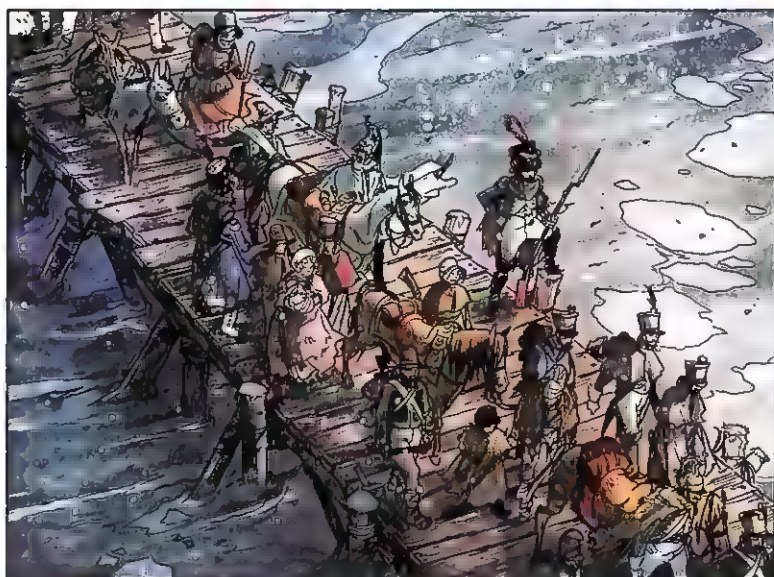
WE MOETEN ZO
SNEL MOGELIJK
TERUG NAAR
PARIJS.

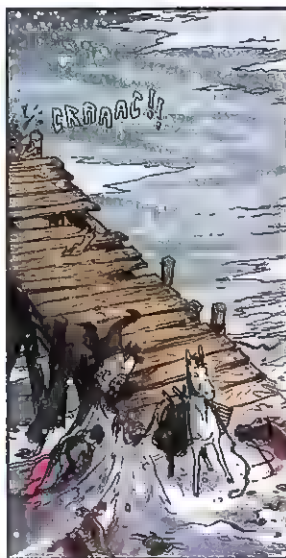
ZONDER UW LEGERS?
HET MERENDEEL VAN ONZE
TROEPEN IS NOG NIET IN
SMOLENSK AANGEKOMEN,
MAJESTEIT...

WAAR ZIJN
ZE?

HEU...
ZO'N BEETJE
OVERAL, SIRE...







12 NOVEMBER
IN SMOLENSK...

JE WEET NIET WAT JE ZEGT: IN EEN HUWELIJK KRIJG
JE MEER TE MAKEN MET DE VERSTANDIGE MAN DAN
MET DE LIEFHEBBENDE MAN...



KORTOM, IK VRAAG
SLECHTS EEN GOED
KARAKTER.



EN DAT IS MOEILIJKE
TE VINDEN DAN JE
DENKT...



GEVEN MANNEN DAAR
WEL OM, VOORAL
ALS ZE HERSSENS
HEBBEN?



IK HEB ER NOG GEEN
GEZIEN DIE SAMEN
MET ZIJN VRIENDEN
DE BESTE MENSEN
TER WERELD ZIJN.

DAT IS HET AARDIGE,
HET VERSTANDIGE,
HET PLEZIERIGE
ZELFS...



WEL, MENEER ROQUE?
ZIT U WEER MET UW
NEUS IN DAT BOEK?
WAT EEN PASSIE!

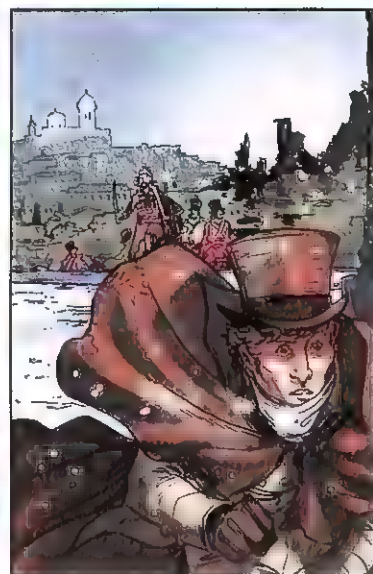
IK...

GENOEG GESUFT. DEZE LAARZEN VAN
ZIJNE MAJESTEIT MOETEN GEVOERD
WORDEN. ZIJN PERSOONLIJKE
BONTWERKER VERBLIJFT IN
EEN HUIS AAN HET EINDE
VAN DE STRAAT.



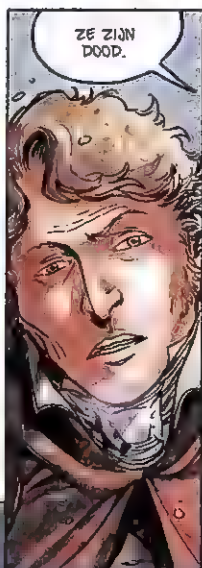
DOE HET SNEL.
ZIJNE MAJESTEIT WIL
ZE BINNEN EEN UUR.







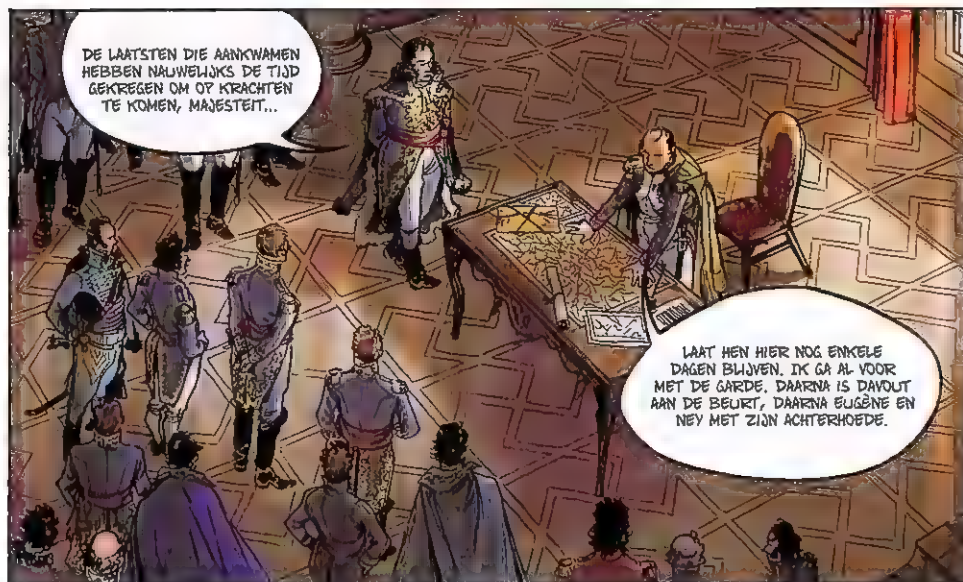






13 NOVEMBER.

WE VERTREKKEN
MORGEN NAAR MINSK
WAAR WE ONS
WINTERVERBUJF
INNEMEN.



DE LAATSTEN DIE AANKWAMEN
HEBBEN NAUWELIJKS DE TIJD
GEKREGEN OM OP KRACHTEN
TE KOMEN, MAJESTEIT...

LAAT HEN HIER NOG ENKELE
DAGEN BLIJVEN. IK GA AL VOOR
MET DE GARDE. DAARNA IS DAVOUT
AAN DE BEURT, DAARNA EUGÈNE EN
NEY MET ZIJN ACHTERHOEDE.



DE WEG NAAR MINSK IS AFGESLOTEN DOOR
RAVINEN, OP SOMMIGE PLEKKEN IS DE WEG
SMALLER. WE MOETEN EEN OPSTOPPING
VERMIJDEN...



ZIE EROF TOE DAT DE LAATSTEN
DIE KWAMEN VOLDOENDE TE ETEN KRIJGEN,
MENEER DARU.

HEU...
DAT IS HET NET...
HEU... WE HEBBEN
EEN PROBLEEM MET
DE MAGAZIJNEN, SIRE...
ZE ZIJN ONVOLDOENDE
BEVOORRAAD...



HOEZO, ONVOLDOENDE
BEVOORRAAD? HADDEN WE HIER
NIET VOOR TWEE WEKEN LEVENS-
MIDDELEN VOOR HONDERDDUIZEND
MANNEN?

AMPER
DE HELPT,
SIRE, EN
GEEN VLEES
MEER.

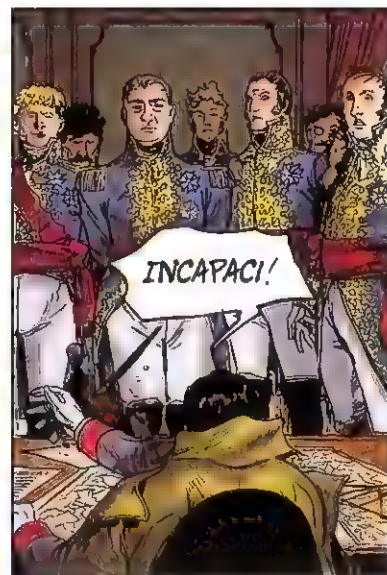
DE TROEPEN DIE WE HIER
ACHTERLIJSTEN, HEBBEN DE
RESERVES GROTENDEELS
OEGEBRUIKT TIJDENS ONZE
AFWEZIGHEID...



HOEVEEL
MANNEN
MOETEN ER
NOG GEVOED
WORDEN?



TE VEEL, MAJESTEIT,
VEEL TE VEEL... ZELFS
WANNEER DE WINTER
VEEL ONDER HEN HET
LEVEN KOST...



INCAPACI!







VAN DEZELFDE AUTEURS



deel 1



deel 2



deel 3

Bedankt aan kapitein Louis-Antoine, gesneuveld tijdens zijn pensioen.
Goede reis, kameraad!

F.R. & Ivan

Al mijn dank aan Jessica Bodart en Jean-Baptiste Merle
voor hun extreem kostbare hulp aan de inkleuring van dit album.
Alsook aan Ivan, Frédéric, Louis-Antoine, Manon en het hele team van Dupuis
oor hun vertrouwen, de niet aflatende opvolging en het goede humeur!
Elvire

“Berezina” is vrij geïnspireerd op de roman “Il Neigeait” van Patrick Rambaud (© uitgeverij Grasset, 2000).



MICROBE

BÉREZINA tome 2
© Dupuis 2016 by Ivan Gil, Frédéric Richaud & Patrick Rambaud
All rights reserved.

BÉREZINA 2
Eerste druk: 2018 © Uitgeverij Microbe
info@microbestrips.be / www.microbestrips.be

SC versie: ISBN 9789492621405 • D/2018/14.118/27
HC versie: ISBN 9789492621337 • D/2018/14.118/20

*Dit is wat er gebeurt als ik te lang wegblijf.
Alles rust op mij. Op mij alleen.
Zal er dan niets van wat ik heb ondernomen
mij overleven?*

September 1812

NA ZES DAGEN BRAND is Moskou, een van de mooiste Europese steden, herleid tot ruïnes. Drie vierde van de stad is vernield. Twaalfduizend doden liggen tussen het puin. In die wereld van as beslist Napoleon terug te trekken met zijn Grande Armée in de hoop dat tsaar Alexander eindelijk op zijn vredesvoorstel antwoordt...

Na *De Slag* (Prix Historia voor de beste geschiedenisstrip in 2014) slaan Frédéric Richaud en Ivan Gil opnieuw de handen in elkaar voor een spectaculaire bewerking van een roman van Patrick Rambaud: *Il Neigeait*, die bij zijn verschijning in 2000 duizenden lezers schrik aanjoeg.

Berezina vertelt onverbloemd over de gruwelijke Russische campagne die in zes maanden het leven kostte aan meer dan driehonderdvijftigduizend mensen en die de wereld aantoonde dat Napoleon niet onoverwinnelijk was.



deel 1



deel 2



deel 3

Van het brandende Moskou tot de ijskoude steppes.



MICROBE

ADVIESPRIJS: € 19,95



9 789492 621337